

lace | heart | art # 1

Erste internationale Challenge und Online Ausstellung von farbiger Handklöppelspitze

Designed by Lenka Suchanek

for New School of Lace

May 2017

Story of Barb's Heart

Die Geschichte von Barbs Herz

Unter den ersten Schülern, die sich für 2014 für den Klöppelkurs für Erwachsene an der New School of Lace anmeldeten, waren Barbara und ihre Mutter Pat. Barb war die Jüngste in der Klasse, und sie kam mit jugendlicher Energie und einem offenen Geist, begierig zu lernen. Ihre Begeisterung erlaubte ihr nicht nur, die Spitzengrundlagen schnell zu erfassen, sondern auch anderen zu helfen, gemeinsame Hindernisse zu überwinden. Barb's großer Sinn für Humor, und ein schönes Lächeln, das damit einherging, öffnete unsere Herzen und machte unsere gemeinsamen Startschriften so viel einfacher. Wie jede neue Klöpplerin hat Barb gelegentlich Fehler gemacht und ihre Klöppel durcheinander gebracht, aber es war ganz anderes, wie sie reagierte. Anstatt sich zu ärgern und über ihre Fähigkeiten zu beklagen, nahm sie Fehler fröhlich an, einfach als eine andere großartige Gelegenheit etwas zu lernen. Ein reifer und weiser Ansatz für jemanden, der 27 Jahre jung ist, dachten wir! Barbs positive Einstellung hatte natürlich einen sehr positiven Einfluss auf die ganze Klasse. Es half, eine entspannte Atmosphäre zu schaffen, und ermutigte alle, nicht aufzugeben, Spaß zu haben und unser Bestes zu geben.

Im Gegensatz zu vielen jungen Klöppelschülern hat Barb nicht nach dem ersten Kurs aufgehört, um etwas anderes zu versuchen. Sie nahm einen weiteren Kurs und noch mehr. Sie liebte die Spitze und auch die Herausforderung, das traditionelle Handwerk gut zu lernen. Nachdem sie mit Garn gearbeitet hatte, wechselte sie zum Draht und schaute niemals zurück.

Mit den kräftigen Farben von Draht und Perlen begann Barbs Spitze wirklich zu blühen. Vor allem, wenn sie ein Herzuster entdeckte - ein Halbschlagband mit einer Füllung aus Flechterblumen - das wurde ihr Lieblingsentwurf. Sie machte mehrere Herzen, eins von ihnen in ihrer Lieblingsfarbe lila. Barb überraschte uns immer durch ihre kreativen Ideen, die dem einfachsten Muster Interesse und Spaß gaben. Es war eine Freude, mit ihr zu klöppeln, und wir alle freuten uns auf unsere wöchentlichen Treffen.

Als wir uns näher kennenlernten, erfuhren wir, dass Barb als Kind eine lebensbedrohliche Hirnverletzung erlitten hatte. Nicht allein, dass sie überlebte, sie erholte sich völlig, ging zur Schule zurück und absolvierte die High School und das College. Sie lebte ein erfülltes Leben, in der Nähe ihrer liebevollen Familie und vielen Freunden. Sie arbeitete in ihrer Gemeinschaft und half bei der Arbeit auf der Farm ihres Vaters.

Sie liebte Natur und Tiere und genoss Reisen, Laufen, Schwimmen und Wasserski. Sie fotografierte gern die ganze Schönheit ihrer Welt, wie sie es sah und lebte.

Angesichts der Herausforderungen, vor denen Barb jeden Tag stand, verstanden wir, warum sie sich nicht über eine fehlende Kreuzung oder Drehung ärgerte. Sie war es gewohnt, viel größere Probleme zu lösen. Wie sie es geschafft hat, ihre Stimmung hoch zu halten und ihre positive Einstellung intakt, das war nichts weniger als ein Wunder. Sie war einfach unglaublich.

Als Barbs liebevolle, fürsorgliche Seele ihren irdischen Körper im Sommer 2016 verließ, überkam uns alle eine tiefe Traurigkeit und unsere wöchentlichen Treffen wurden tiefgründige Heilungssitzungen. Verbunden durch zarte Spitzfäden, teilten wir Erfahrungen über Trauer und Heilung, über die Stärke und die Würde einer Mutter, über die Macht der Weisheit der Frauen und vor allem über die Liebe. Die Liebe, die Barb verkörperte, war so echt, und sie teilte sie so mühelos, dass jeder um sie herum berührte wurde. Ihre physische Präsenz zu verlieren, war sehr hart und rührte viele Gefühle, aber trotzdem klöppelten wir weiter und das Gespinst, das aus unseren Händen kam, war einfach schön.

Es war, als ob jemand unsere Kissen beobachtete, unsere Hände führte und uns ermutigte, es zu akzeptieren und alles in eine großartige Erfahrung zu verwandeln.

Und weil die Inspiration niemals weit von der Liebe entfernt ist, wurde die Idee einer Klöppelspitzen Challenge geboren. Die internationale Herausforderung „Spitze | Herz | Kunst“ und die Online-Ausstellung, die dem Gedenken an Barb gewidmet ist, bietet jedes Jahr ein einfaches Herzuster und lädt KlöpplerInnen auf der ganzen Welt ein, es mit Farben und Liebe zu füllen.

Wir begrüßen alle, und vor allem junge KlöpplerInnen, teilzunehmen, inspiriert zu werden und schöpferisch!

lace | heart | art # 1

1st International Challenge and Online Exhibition
of Handmade Lace in Colour
Designed by Lenka Suchanek
for New School of Lace
May 2017

FIBRE INSTRUCTIONS - 12 pairs of bobbins

MATERIAL

Das Beispiel wurde geklöppelt mit

- Bockens Leinen, NEL 40/2 (1/2 gebleicht) für die Flechter und das Laufpaar
- 30/2 Seide in 4 Farben für die Risspaare und den Konturfaden

Klöppelbrief

Das Muster wird gearbeitet mit den oben erwähnten Garnen oder Garn in ähnlicher Stärke

Für andere Garne sollte die Größe entsprechend angepasst werden.

Ein Übungsstreifen wird mitgeliefert, um Garn und Farbe zu testen und als Übung, bevor man mit dem Herz beginnt

Da die Spitze überlappend ist, gibt es zwei getrennet Klöppelbriefe.

Bereite Teil a wie üblich vor.

Teil B kann einfacher sein, ohne Klöppelpappe wird später über Teil A gesetzt

KLÖPPEL wickeln

(geschätzt)

Leinen 40/2:

2 Paar für die großen Außen-Flechter mit Zänkelchen - 225 cm [7.5ft] jeder Klöppel

2 Paar für die kleinen Außenflechter - 150 cm [5ft] auf jedem Klöppel

1 Paar Laufpaar -240 cm [8 ft] auf jedem Klöppel

Seide 30/2:

6 Risspaare - 105 cm [3.5 ft] auf jedem Klöppel

1 gimp Paar - 90 cm [3 ft] - 4 Stränge °C auf jedem Klöppel

Arbeitsanleitung

Beginn der Arbeit an Teil A.

Es ist empfehlenswert, große Pikotnadeln oder Zauberfäden an den Startpunkten zu verwenden, um das spätere Anhäkeln zu vereinfachen.

Wenn das Band seinen Anfang erreicht, verbinde es mit 3 Startpunkten durch Anhäkeln

Arbeiten Sie das Band bis zur Verbindungslinie

(Siehe die passende Linie auf den KB von Teil A und Teil B).

Wenn du deine Spitze stärken willst, hör auf hier und stärke den Teil, der jetzt fertig ist.

Lassen Sie die Stärke gründlich trocknen.

Entfernen Sie alle Nadeln aus dem Teil der Spitze, die überlappt wird.

Stecke jetzt Teil B auf, passend zu den Fadenkreuzmarkierungen für eine genaue Ausrichtung.

Jetzt Teil B vorstecken und das Band weiterkläppeln

Am Ende schaffen Sie ein offenes, fließendes Design.

Sie können einen eigenen Entwurf für das Ende einfügen, oder Sie können freie Form arbeiten, und sehen, was passiert.

Haben Sie Spaß und haben Sie keine Angst, zu experimentieren!

Wenn du den ersten Teil der Spitze gestärkt hast, dann die gleiche Behandlung auf den zweiten Teil und trocknen lassen.

Sie können immer noch mit den Enden spielen und sie neu anordnen, wenn Sie die fertige Spitze auf einen Hintergrund setzen.

Vorbereitung des Eintrags

Sobald Ihre Spitze fertig ist, wählen Sie den besten Hintergrund, um sie anzuzeigen und fotografieren Sie Ihre Spitze auf.

Versuchen Sie mehrere Farben, bevor Sie die beste Variante wählen.

Da es sich hierbei um eine Online-Ausstellung handelt, ist es wichtig, dass Ihre Fotos von bester Qualität sind.

Hilfe bei der Aufnahme Ihrer Arbeit finden Sie hier: (Saatchi Online - Wie Sie Ihre Kunst fotografieren)

Bitte bearbeiten Sie nicht die Bilder Ihrer Spitze. Keine Photoshopping! Wir finden es besser, Ihre Fehler zu sehen (da sie Teil der Spitze sind), als alle Versuche, sie digital zu verstecken.

Sie können in jeder Kategorie nur eine Arbeit einreichen:

Eine Spitze in Garn und eine Spitze in Draht (maximal zwei Einträge insgesamt) pro Person.

Senden Sie Ihre Bilder per E-Mail an: lace.heart.art@gmail.com

Am Anmeldeschluss am Mittwoch, den 14. Februar 2018

Bewertung

Der technischer Aspekt der Klöppelspitze ist wichtig, aber der Schwerpunkt der Lace | heart | art Challenge liegt in der kreativen Verwendung von Farben, Originalität und künstlerischem Verdienst. Die Juroren werden die Harmonie zwischen Material, Farbe und Form bewerten und ihre Wirksamkeit in der Gestaltung und wie Sie die Idee des offenen gebenden Herzens umgesetzt haben

Drei Juroren werden eine Auswahl treffen und Preise vergeben. Wenn die Anzahl der Einträge die verfügbare Zeit nicht überschreitet, werden wir uns bemühen, ihr Feedback und Kommentare mit Ihnen zu teilen.

Preise

Die Preise werden getrennt nach der Kategorie Garn und Draht vergeben, und alle Einsendungen werden in einem Wettbewerb für den Großen Preis für kreative Interpretation eingetragen.

Junge Lacemakers (30 Jahre oder jünger im Jahr 2017) sind besonders ermutigt, teilzunehmen, unabhängig von ihrem Können. Ihre Einträge werden in der Kategorie Junge Lacemaker beurteilt.

Die Gewinner werden bekannt gegeben und die Online-Ausstellung am 8. April 2018 auf der Website eröffnet
[Https://lenkas.com/laceheartart/](https://lenkas.com/laceheartart/)

Fotos von ausgewählten Werken, die in der Online-Ausstellung vorgestellt werden, werden mit dem Namen und dem Land des Klöpplerin des Herzen veröffentlicht.

Preise

Erster, zweiter und dritter Preis in Draht-Spitze

Erster, zweiter und dritter Preis in Garn-Spitze

Sonderpreis für Creative Interpretation

Junge KlöpplerInnen - Erster, zweiter und dritter Preis in Draht-Spitze

Junge KlöpplerInnen - Erster, zweiter und dritter Preis in Garn-Spitze

Junge KlöpplerInnen "C Sonderpreis für creative Interpretation

Lace | heart | art CHALLENGE UND AUSSTELLUNGSRICHTLINIEN:

1. Lace | heart | art challenge steht allen KlöpplerInnen offen.
2. Es gibt kein Eintrittsgeld.
3. Ein Eintrag pro Person pro Kategorie (maximal 2 Einträge pro Person - eine in Garn und eine in der Kategorie Draht)
4. Der junge Klöppler muss im Jahre 2017 30 Jahre oder jünger sein.
5. Klöppler müssen den Klöppelbrief | Herz | Art # 1 Muster verwenden.
6. Die Spitze muss vom Teilnehmer handgefertigt werden.
7. Für Garn und Draht sind Klöppelbrief und Arbeitsdiagramme vorgegeben.
8. KlöpplerInnen wählen Farben und können mehr Schläge und Design-Elemente, je nach ihren Fähigkeiten hinzufügen.
9. Die Größe des Klöppelbriefes kann an das gewählte Material angepasst werden.
10. Ein Foto der Arbeit und zwei Fotos eines Details müssen für jeden Eintrag zur Verfügung gestellt werden.
11. Die Arbeiten werden von den Fotos beurteilt.
12. Wenn die Arbeit von einer anderen Person fotografiert wird, geben Sie deren Namen an, damit sie in der Veröffentlichung genannt wird
13. Bilder von ausgewählten Werken werden für die Online-Ausstellung verwendet. Die Arbeiten müssen nicht eingeschickt werden.
- 14- Die Beurteilung erfolgt durch drei Juroren, deren Entscheidung ist endgültig.

INREICHUNGSRICHTLINIEN:

1. Alle Einsendungen müssen bis Ende Mittwoch, 14. Februar 2018 (Pacific Standard Time) per E-Mail an lace.heart.art@gmail.com geschickt werden
2. Ein Gesamtbild der Arbeit und zwei Detailbilder sind für jeden Eintrag erforderlich
3. Bilder müssen in jpg sein. Format, das nicht mehr als 3MB groß ist.
4. Bilder dürfen nicht digital geändert werden (verbessert durch Photoshop oder anderes Bildbearbeitungsprogramm).
5. Bilder müssen mit dem Namen des Mitnehmers betitelt werden. Hier ist ein Beispiel
EvaKral.jpg, EvaKral-detail1.jpg und EvaKral-detail2.jpg
6. Schicken Sie alle drei Bilder in einer E-Mail an lace.heart.art@gmail.com
7. In der gleichen E-Mail, folgende Informationen enthalten:
A) Name der KlöpplerIn
B) Land
C) Geburtsjahr, wenn Sie in der Kategorie Junge Klöppler starten
D) Material, das für das Herz benutzt wurde
E) Größe des Klöppelbriefs in Prozent, wenn Sie den original-Klöppelbrief vergrößert oder verkleinert haben
Wir werden uns per E-Mail mit Ihnen in Verbindung setzen, um zu bestätigen, dass wir Ihre Bewerbung erhalten haben. Bitte fügen Sie lace.heart.art@gmail.com zu Ihren Kontakten hinzu (sichere Absenderliste), um sicherzustellen, dass Benachrichtigungen eingegangen sind.
9. Wir behalten uns das Recht vor, die Bilder entsprechend dem Format unserer Online-Ausstellung zu verändern / zu zuschneiden.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

Durch die Einreichung eines Eintrags erkennt der Klöppler / Klöpplerin an, dass er / sie der Schöpfer der eingegebenen Arbeit ist und dass die Fotografien wahrheitsgemäß die Arbeit darstellen
Mit der Einreichung eines Eintrags erkennt der Klöppler / Klöpplerin an, dass sein / ihr Beitrag für eine längere Zeit (mit sichtbaren Angaben der Ersteller) als Foto in der Online Ausstellung Lace| heart | art gezeigt wird, website <https://lenkas.com/laceheartart/>
Mit der Einreichung bestätigt der Klöppler / Klöpplerin hiermit alle Regeln, die in diesem Prospekt aufgeführt sind. Der Teilnehmer verzichtet gegenüber der neuen Schule der Spitze, seine Mitarbeiter und Freiwilligen oder Agenten sowie alle Ausstellungsjuroren, auf allen Handlungen, Klagen, Schäden, Ansprüchen und Forderungen jeglicher Schäden an Kunst und / oder persönliche Haftung.

Kindly translated by Birgit Wolf